

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ЦИКЛА «ТУТТИ»  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**ПРИНЯТА**

решением  
педагогического совета

Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Л.С.Джанполат  
«28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ школы  
«Тутти»

\_\_\_\_\_  
Н.Б.Пантюшова  
Приказ № 51-О  
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

Класс 4

2023/2024 учебный год

Ф. И.О. учителя: Берлин Л.Л.

Квалификационная категория: первая

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**2023**

## Пояснительная записка

### Нормативная основа программы

1. Образовательная программа ГБОУ школы «Тутти» Центрального района Санкт – Петербурга.
2. План внеурочной деятельности ГБОУ школы «Тутти».

### Ресурсное обеспечение программы

- В.Л. Стрелкина Нетрадиционная техника изодейтельности в школе. М., 2013
- Учись рисовать и лепить. М.: Просвещение, 2012
- М.Н. Коньшева Чудесная мастерская. М., 2012
- В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. М., 2013

### Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение программы Художественное творчество в 4 классе составит 34 часа.

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть – 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Программа предусматривает *чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.*

Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа— это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Необходимо постоянно уделять внимание и выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы и стать прекрасным ее украшением.

На занятиях происходит освоение учениками различных художественных материалов (краски гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструментов (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественных техник (аппликация и коллаж, монотипия, ленка, бумагопластика и др.).

От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм

работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

### **Планируемые результаты освоения**

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

*К концу учебного года обучающиеся получают возможность узнать:*

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

*Обучающиеся будут иметь представление как:*

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

**Поурочно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Дата проведения	
			План	Факт
<b>1 четверть</b>				
1-2	Русский пряник	Рисование с натуры	1-я, 2-я недели сентября	
3-4	Русские народные сказки	Рисование по памяти	3-я, 4-я недели сентября	
5-6	Предметы быта	Рисование по памяти	1-я, 2-я недели октября	
7-8	«Слава спорту»	Рисование по представлению	3-я, 4-я недели октября	
9-10	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	2-я, 3-я недели ноября	
11-12	Аппликация: «Волшебные кусочки»	Работа с бумагой	4-я, 5-я недели ноября	
13-14	Аппликация: «Чёткие и ровные»	Работа с бумагой	1-я, 2-я недели декабря	
15-16	Аппликация: «Солнце над морем»	Работа с бумагой	3-я, 4-я недели декабря	
17-18	Моделирование из бумаги: Фигурки животных	Работа с бумагой и картоном	2-я, 3-я недели января	
19-20	Моделирование из бумаги: Модели домов	Работа с бумагой и картоном	4-я, 5-я недели января	
21-22	Моделирование из бумаги: Машины	Работа с бумагой и картоном	1-я, 2-я недели февраля	
23-24	Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег	Работа с тестом	3-я неделя февраля, 1-я неделя марта	
25-26	Лепка из солёного теста: Розочка	Работа с тестом	2-я, 3-я недели марта	
27-28	Лепка из солёного теста: Лягушка	Работа с тестом	1-я, 2-я недели апреля	
29-30	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	Работа с тестом	3-я, 4-я недели апреля	
31-32	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	Комбинированная работа	1-я, 2-я неделя мая	
33	Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка	Комбинированная работа	3-я неделя мая	
34	«Красота вокруг нас»	Беседа об искусстве	4-я неделя мая	